

# Göttergespräche ganz privat

Inspiziert durch Lukian

Von Salix

## Kapitel 2: Hades/ Hera

*Hades steht am Eingang zur Unterwelt. Sein Blick ist auf die gebeugt davon schlurfende Gestalt mit der Leier gerichtet. Er schüttelt bedauernd den Kopf. Da hatte er ihm schon eine Chance gegeben...*

*Leichte Schritte neben ihm lassen ihn sich umwenden. Hera tritt zu ihm.*

Hera: „Wer ist dieser Trauerkloß? Du lässt doch sonst keine Sterblichen die Unterwelt besuchen.“

Hades: „Orpheus. Sein Gesang ist so betörend, dass selbst die Tiere im Wald Frieden halten, um ihm zu lauschen.“

Hera: „Und was wollte er bei dir?“

Hades: „Seine Geliebte aus der Unterwelt zurückholen. Sein Klagelied hat mich gerührt, also gab ich ihm eine Chance.“

Hera: „Sieht aus als wäre es misslungen.“

Hades: „Das liegt an seiner eigenen Neugier. Es fehlten noch drei Schritte, dann hätte er sie zurückgehabt, aber er musste ja zurückschauen.“

Hera: „Wie kommt es, dass du so gütig warst?“

Hades *zuckt mit den Schultern*: „War eine gute Ablenkung von Adonis Anwesenheit.“

Hera *genervt*: „Ach, ist er jetzt bei Persephone?“

Hades *nickt unglücklich*: „Und sie betüddelt ihn wo es nur geht. Es ist nicht zum aushalten.“

Hera: „Da weißt du mal, was ich ständig zu sehen bekomme: Adonis, Ganymed, Io, Europa, Maja, Danae, Leto, Alkmene \* und seine sonstigen Liebschaften! Bei dir ist es wenigstens nur einer und nur für ein Drittel des Jahres!“

Hades: „Ein Drittel von einem halben Jahr mit ihr. Ich habe sie ganze zwei Monate nur für mich!“

Hera: „Verstehe, du warst wieder zu gutmütig, deshalb hat mein lieber Gatte Adonis dir aufs Auge gedrückt und nicht Demeter.“

*Hades nickt nur.*

Hera: „Dann räch dich doch. Mach ich auch ständig.“

Hades: „Du übertreibst es dabei.“

Hera: „Nur, weil Zeus es auch mit seinen Geliebten übertreibt.“

Hades: „Es ist einfach ungerecht. Ich muss mit Adonis in der Unterwelt auskommen, aber meine Minthe\*\* hat sie in eine Pflanze verwandelt.“

Hera: „Ich sag doch du bist zu gutmütig. Und als du mal egoistisch warst, bist du kurz darauf wegen Demeters Trauer zurückgerudert, so dass du deine Frau jetzt immer nur

für ein halbes Jahr bei dir hast! Hau doch einfach mal kräftig auf den Tisch.“

Hades: „Die Unterwelt steht allen Toten offen und Adonis ist einer von ihnen, also muss ich ihn bei mir aufnehmen, solange er das Fährgeld zahlt, außerdem ist es Zeus Richterspruch.“

Hera: „Wie verantwortungsvoll du doch bist.“ Sie legt ihm die Hand auf die Schulter. „Kopf hoch, bald darf ich mich mit ihm rumärgern und ich versprech dir, ich mach ihm die Zeit im Olymp ungemütlich.“

Hades: „Bloß nicht, dann ist er nur noch lieber in der Unterwelt!“

Hera *schnaubt*: „Du erwartest doch wohl nicht, dass ich ihn einfach so dulde!“

Hades *zu sich*: „Ach, ja ich vergaß, deine Eifersucht macht dich rachsüchtig.“

Hera *wütend*: „Was meinst du damit?“

Hades *beschwichtigend*: „Ich meine damit, dass dir Treue in der Ehe sehr viel bedeutet.“

Hera: „Das versteht sich von selbst.“

Hades: „Nun, die nächsten drei Monate brauchst du dir keine Gedanken um Adonis zu machen und nun entschuldige mich, ich sollte meinen Pflichten nachkommen und über die Toten zu Gericht sitzen.“

*Obwohl er wenig Lust darauf hat Adonis und Persephone zu beobachten, kehrt er in die Unterwelt zurück, in der Hoffnung einen Kompromiss zu finden. Denn Heras Racheplänen zu lauschen betrübt ihn nur.*

\*Alkmene, eine sterbliche Königstochter, die Mutter des Helden Herakles.

Danae, eine weitere Sterbliche, die Mutter des Helden Perseus. Zeus schwängerte sie in Gestalt von goldenem Regen.

Europa wurde von Zeus als Stier geraubt und nach Europa gebracht, der Kontinent ist nach ihr benannt.

Ganymed wurde von Zeus als Adler geraubt und zum Mundschenk im Olymp gemacht. Io wurde von Zeus in eine Kuh verwandelt um sie vor Hera zu schützen, die seine List allerdings durchschaute. Sie luchste ihm Io ab und ernannte Argos zu ihrem Wächter, von dem Hermes sie stahl und übers Meer nach Ägypten brachte, wo sie und ihre Kinder, laut den griechischen Sagen, die Vorfahren der Ägypter wurden. Natürlich, erst nachdem Io zurückverwandelt worden war.

Leto, eine Nymphe die Mutter von Artemis und Apollo

Maja, eine Nymphe die Mutter des Hermes.

\*\* Minthe, eine Nymphe, Geliebte des Hades, wurde von Persephone in die Pflanze Minze verwandelt.