

# Casablanca

Von HayLin

## Inhaltsverzeichnis

<b>Prolog:</b> .....	2
<b>Kapitel 1:</b> .....	3

## Prolog:

Wir schreiben das Jahr 1943, der zweite Weltkrieg ist im vollen Gange und nur wenige kommen aus den Kriegsgebieten raus. Unser Schauplatz ist der Ort an dem für viele die Freiheit begann, die Freiheit in Amerika.

Casablanca, Zufluchtsort für viele die aus dem Kriegszerrüttelten Deutschland raus wollen, da Casablanca eine neutrale Stadt ist und nicht unter der Herrschaft der Nazis steht.

Ein Nachtclub, irgendwo im Herzen der Stadt, in dessen Hinterzimmer Poker und Roulette gespielt wird.

Es schlägt neun Uhr. Eine Person betritt die Bar, sie hat einen feinen Anzug an und ihr graues Haar steht wirr vom Kopf ab. Es ist der Besitzer dieses Etablissements.

Er geht zum Mann am Piano. Begrüßt ihn mit einem, "Na Max, wie geht's?" um dann im Hinterzimmer zu verschwinden, wo sich die wohlhabenderen Leute versammelten um nach Las Vergas Manier ihr Geld zu verspielen oder zu verdoppeln. Er steht da, guckt sich die Leute an und geht dann wieder zur Bar.

Zwei Personen kommen rein, ein Mann mit langem schwarzen Haar und eine Frau mit rosa Haar. Sie gucken sich um und gehen zu einem Tisch in einer dunklen Ecke. Zitternd und sich immer wieder umguckend, als würde sie irgendjemand verfolgen, setzen sie sich.

Der schwarzhaarige entdeckt, dass Piano und erkennt auch die Person die daran sitzt. Er steht auf und geht zu ihm. "Spiel es noch einmal, Max. Spiel unser Lied, bitte." Der blonde schreckt hoch und erkennt nach einiger Überlegung die Person wieder, die vor ihm steht. "Ray.... bist du es wirklich?" "Ja, natürlich bin ich es." Max setzt sich wieder ans Klavier und fängt an *As time goes by* zu spielen.

Als der grauhaarige an der Bar dies hört, geht er verärgert zu ihm. "Max, ich habe dir doch ge..... Ray?? Nein, dass kann nicht sein." "Doch Kai, ich bin es."

~~~~~  
~~~~~

Und, soll ich weiter schreiben?

## Kapitel 1:

Ich hab beim Prolog vergessen zu schreiben, dass ich habe den Film Casablanca als Vorbild für diese FF genommen.

Ich hab hier jetzt mal geschrieben, wer die einzelnen Personen im Original wären.

Ray - Ilsa

Kai - Rick

Mariah - Victor

Max - Sam

Tala - Major Strasser

Tyson - Barbesitzer des Nachtclubs Ugata (ich glaub so hieß der Club)

Kenny - Polizeihauptmann

Ich hoffe euch gefällt das neue Kapitel ^.^

~~~~~  
~~~~~

Völlig überrascht nimmt Kai Ray in die Arme. "Lass uns in mein Büro gehen, dort können wir ungestört reden." "Warte, vorher möchte ich dir noch jemanden vorstellen." Sie gehen zu Rays Tisch und Ray deutete auf seine Begleiterin. "Das ist Mariah, meine Verlobte." Kai steht der Schock ins Gesicht geschrieben, er sammelt sich aber schnell wieder und begrüßt sie, wie es sich gehört. <Er hat eine Freundin... Aber ich dachte... dann hat ihn unsere gemeinsame Zeit gar nichts bedeutet?... Ich werde ihn später fragen> denkt sich Kai.

Ray und Mariah folgen Kai in sein Büro das eine Etage höher liegt. Gerade als sie die Tür zugemacht und Platz genommen haben, fliegt die Tür zum Nachtclub auf und Major Ivanov mit seinem Gefolge tritt ein. Schnell läuft Max nach oben zu Kai um es ihm zu berichten. "Kai", sagt er völlig außer Atem, "Major Ivanov und seine Leute haben den Club betreten." "Ok, ich komme. Ray, ich bin gleich wieder da.", sagte der grauhaarige.

Kai geht auf den Tisch zu an dem der Major mit seinen Leuten sitzt und sagt zum Major: "Tala Ivanov, was verschafft mir die Ehre ihres Besuches?" "Erstens heißt es Major Ivanov und zweitens suchen wir zwei Personen. Eine unserer Gefangenen ist uns vor einiger Zeit entkommen, wir suchen sie und haben gehört, sie sei in Begleitung in Casablanca um sich Ausreisepapiere zu besorgen.", sagt Tala, er holt ein Bild aus seiner Jacke, zeigt es Kai und fragt, "Haben sie diese Person in letzter Zeit mal gesehen?" Kai muss schwer schlucken, auf dem Bild ist Mariah zu sehen, aber trotzdem sagt er ganz cool: "Nein, so eine Person war hier in letzter Zeit nicht zu Gast, aber ich werde meine Augen offen halten. Wenn sie mich nun entschuldigen würden, die Arbeit ruft." Kai geht wieder nach oben, setzt sich an seinen Schreibtisch und sagt mit ernster Stimme zu den beiden: "Ihr seit auf der Flucht, nicht wahr? Sie suchen nämlich nach euch, besser gesagt nach ihnen Mariah." "Hast du ihm gesagt das wir hier sind?" , fragt Ray daraufhin. "Nein, ich sagte ihm ich habe euch nicht gesehen. Aber nun sagt mir doch mal warum sie euch suchen?" "Ich bin aus einem Polnischen KZ geflohen. Ich war dort, weil ich ein Anti- Nazi bin.", sagt Mariah. "Wir wollen mit dem nächsten Flieger nach Lissabon um dann nach Amerika zu fliehen. Wirst du uns helfen,

Kai?", sagt Ray an Kai gewannt.

~~~~~  
~~~~~

Ich hoffe ich kriege jetzt kein Kommentar wie "Das ist zu kurz". Der Film selbst ich auch nicht sehr lang und ich will die Spannung ein bisschen aufbauen, ich hätte auch alles in ein Kapitel stecken können.