Sengoku - Jidai 2

Das Abenteuer geht weiter

Von firelady

Kapitel 19: Lizas Chance ein Star zu werden

8:00 Uhr morgens am Bahnhof. Es ist jetzt ganz genau nur noch ein Tag, bis Liza ihr Können unter Beweis stellen muss, bis sie jedoch in Fukushima angekommen ist, fährt sie mit dem RE (für die unter euch, die es nicht wissen... RE ist der RegionalExpress) einen Tag lang. Einen Tag nach dem Tanabata - Fest haben die Leute von der Firma Liza und ihrer Tanzgruppe eine Fahrkarte geschickt. Mit dieser Karte und dem dafür vorgesehenen RE fahren sie und ihre Gruppe nach Fukushima. Liza schaut sich um. Außer ihr sind noch andere Frauen und Jungen da. Aber im Gegensatz zu ihr, sind deren Backgroundtänzer da. Selbst Kae ist schon da und ihre Gruppe ist ebenfalls schon vollständig. "Mach dir keine Sorgen. Du bist die Beste. Es gibt keinen der dir das Wasser reichen kann. Vergiss nicht. Immerhin hast du eine Dämonin gelb vor Neid werden lassen mit deinem Talent.", hört Liza dann Sesshomaru sagen in dessen Armen sie gerade ist. Sie schaut zu ihm auf. "Ich weiß Sesshomaru, aber dieses Mal werde ich vor einem viel riesigeren Publikum auftreten, als sonst. Es werden mindestens doppelt mehr Leute da sein als sonst. Ich bin so nervös.", antwortet sie ihm. Lächelnd nähert er sich ihr und will sie küssen, als Tansui die Beiden daran hindert, in dem sie sagt das sie nicht alleine wären. Genervt aufstöhnend legt Liza ihren Kopf in den Nacken und schaut dann böse ihre Freundin an, aber nur kurz danach sieht sie auch Mosa und ihre anderen Backgroundtänzer. "Na endlich. Ich dachte schon ich muss alleine fahren.", meint Liza gleich zu ihren Freunden. In dem Moment kommt dann auch gleich der Zug. Als er am Bahnhof eingefahren ist, öffnen sich die Türen und die einzelnen Gruppen betreten ihn. Jeder Waggon ist für eine Gruppe gedacht und als Liza Gruppe drin ist, wendet sie sich noch einmal an Sesshomaru und küsst ihn... so lange bis der RE einen letzten Warnruf gibt. Als Liza schon in der Tür ist, erinnert sie Sesshomaru daran ihrer Familie die Karten zu geben und auch ihren Freundinnen Yamai, Futago und Yumiya zuzuschicken, damit diese zu ihrem Konzert kommen können, wenn sie wollen. Damit schließt sich dann die Tür und der Zug fährt ab.

Als Sesshomaru dann bei Liza zu Hause ankommt, sitzt deren Familie am Mittagstisch, aber durch Buyos Fauchen wird Lizas Mutter auf ihn aufmerksam. Diese steht auf und geht zu Sesshomaru, der ihr gleich die Karten hinhält. Lächelnd nimmt sie diese an und geht zur Küche zurück. "Was ist denn Mama? Was hast du?", fragt Kagome, während ihre Mutter meint: "Ach nichts. Mir war nur eingefallen wo ich die Karten hingelegt hatte." Damit kommt sie auch wieder raus und hält Sesshomaru einen Teller hin auf den Nudeln mit Bolognese drauf ist. Er nimmt ihn zwar entgegen, aber was das soll,

weiß er nicht so richtig. Die Mutter zwinkert ihn an und erklärt ihm dann: "Das hat Liza noch gestern Abend für dich gekocht, als sie sich ein paar Sandwiches gemacht hatte. Ich hab es nur noch aufgewärmt." Mit dem Teller in seinen Händen geht er auf Lizas Zimmer. Oh ja! Lizas Mutter wird sich noch lange daran erinnern, wie sich Liza noch gestern Abend an das Essen rangemacht hat.

~Rückblick Anfang (erst gestern Nacht)~

Wie verrückt läuft Liza in der Küche hin und her. Das Licht ist nur minimal an. Außerhalb der Küche herrscht absolute Dunkelheit. Erledigt setzt sie sich auf den Stuhl hin und stützt sich ihren Kopf auf ihrer Hand ab. Es herrscht Ruhe im Hause. Nur das Geköchel des Wassers ist zu hören, doch dann... "Hallo Liza. Liza, mein Schatz.", sagt eine tiefe männliche Stimme in einem sanften Tonfall. Liza erkennt jedoch schnell, dass es nicht Sesshomarus Stimme ist. Sie richtet sich auf und schaut zur Tür. Ein riesiger Schock fährt durch ihre Glieder, als sie einen Mann mit schwarzen Haaren sieht, in dessen Haaren ein bläulicher Schimmer ist. Seine Augen... Sie sind so blau wie ihre und seine Statur ist sehr eindrucksvoll und stattlich. Lizas Gesicht ist kreidebleich, als sie sagt: "Va... Va... Vater."

Geschockt wacht Liza auf. Sie muss eingeschlafen sein. Sie schaut auf den Teller neben sich. "Du bist eingeschlafen Liza. Ich hab für dich den Teller fertig gemacht.", hört Liza ihre Mutter sprechen. Sie atmet erleichtert aus, steht dann auf und reißt sich eine Folie ab, die sie dann um den Teller mit Nudeln wickelt. Sie will schon gehen, als ihre Mutter sie anspricht: "Du hast mit der Vergangenheit abgeschlossen Liebling. Vergiss das nie."

~Rückblick Ende~

Es ist inzwischen der Tag an dem die einzelnen Künstler ihr Können zeigen müssen. Kae kommt vor Liza dran und es ist schon für alle Anwesenden ein kleines Wunder das Kae auch wirklich Fans hat, die ihr zurufen. Als Kae dann endlich fertig ist, sind einige äußerst glücklich deswegen und ausgerechnet, als Liza dran ist, muss Werbung sein. Sesshomaru, Tansui, Hakku und sogar Jaken stehen ganz hinten an der Wand und sind gespannt, was Liza wohl für ein Lied singen wird. Liza selbst ist hinter Bühne sehr aufgeregt und angespannt. Sicherlich hatte sie schon viel Erfahrung durch die Konzerte gesammelt, aber sie ist trotz dem noch nie vor so einem Publikum aufgetreten und das ist die Sache, die sie so nervös macht. Sie geht in dem Raum immer wieder hin und her, doch dann berührt jemand ihre Schulter. Es ist Mosa und sie sagt ihr, das es nun los geht.

Vor dem Vorhang hört sie noch den Ansager sprechen: "8 Kandidaten haben es schon sich hinter gebracht und 2 stehen noch offen. Unsere nächste Teilnehmerin kommt ebenfalls aus Tokio und hat, wie ich es jetzt schon sehen kann, ein sehr breiten Freundeskreis. Ein herzlichen Applaus für Liza Higurashi." Damit öffnen sich die riesigen Vorhänge und Licht fällt auf Liza und ihre Gruppe. Eine Explosion und ein Knall rütteln Liza wach und sie beginnt zu singen.

"Dum di dum di dum dum di di dei

Come a little closer
Yeah that's right aahaaa
That is so electric

When you squeeze me tight
Oh the way you touch me
Makes me high
Down with you baby
Stay the night

Cover me
Come discover me
Only you can take me places where I can't hold back

Dum di dum di dum dum di di dei
That's the way that my heart goes
Dum di dum di dum dum di di dei
You're the only one who knows
There you go boy this is my way
And I'm so in love it shows
Dum di dum di dum dum di di dei
That's the way that my heart goes

Here's a little something to keep in mind
Tell your little secrets
And I'll you mine
Boy you really got me
Got me good
That I'll be a bad girl
Like I should

Give me all of your
And I'll follow you
Only you can take me places where I can't hold back

Dum di dum di dum dum di di dei
That's the way that my heart goes
Dum di dum di dum dum di di dei
You're the only one who knows
There you go boy this is my way
And I'm so in love it shows
Dum di dum di dum dum di di dei
That's the way that my heart goes

Do you really know the way to treat a girl
I'm spinning like a rock around your world
Together we are flying through the universe
It's true I'll do anything for you

Come on
Dum di dum di dum dum di di dei
That's the way that my heart goes
Dum di dum di dum dum di di dei

You're the only one who knows
There you go boy this is my way
And I'm so in love it shows
Dum di dum di dum dum di di dei
That's the way that my heart goes

Dum di dum di dum dum di di dei
That's the way that my heart goes
Dum di dum di dum dum di di dei
You're the only one who knows
There you go boy this is my way
And I'm so in love it shows
Dum di dum di dum dum di di dei
That's the way that my heart goes"

Mit ihrem letzten gesungenden Wort ist Liza fertig. Man merkt sofort das Liza anders ist, als alle Anderen. Im Gegensatz zu ihnen hat sie die ganze Bühne ausgenutzt und das sagt auch der Sprecher.

Sprecher: "Meine lieben Damen und Herren. So eine Bühnensau hat die Welt noch nicht gesehen. Aber was sagt denn unsere Jury zu unserem Bühnenliebling?"

Jurymitglied 1: "Ja. Also ich finde auch, dass das Fräulein Higurashi sich mal von den anderen Teilnehmern abgehoben hat und... €lacht leicht€ wie es unser Sprecher schon sagte, hast du dich als echte Bühnensau herausgestellt und wenn wir dann alle mal ehrlich sind, dann ist es genau das, was wir in diesem Land brauchen. Schließlich wird uns in der Welt nachgesagt, dass Japan ein langweiliges Land ist und daher ist so ein Temperament wie deines sehr gut."

Jurymitglied 2: "Was ich auch noch toll fand, war die Sache das du auch deine Gruppe als Bestandteil deiner Choroographie miteingebaut hast. Das fand ich einfach klasse." Das 3. Jurymitglied schaut sehr streng auf Liza und sie rechnet schon mit einer negativen Bewertung, aber es kommt nur: "Tja. Was soll ich sagen? Mir würde nur einfallen dich jetzt schon nach einem Autogramm zu fragen, aber ich lass es lieber. Du bekommst von uns allen 7 Punkten von möglichen 10 Punkten und damit bist du in der nächsten Runde."